

HOJA DE OBSERVACIÓN DE UNA FOTOGRAFÍA

1-Debemos estudiar la fotografía durante varios minutos para obtener una impresión general de la misma y posteriormente examinar los detalles individualmente.

2-Se divide la fotografía en varios cuadrantes y se estudia cada sección para comprobar qué detalles aparecen.

3-A continuación se rellena el siguiente cuadro:

Titulo de la fotografía	Autor	Personas que aparecen	Objetos que se aprecian	Actividades que se realizan	Deducciones de la observación

4-Posteriormente se rellenarán las siguientes fichas

FICHA DE ANÁLISIS DE UNA FOTOGRAFÍA

1--NIVEL CONTEXTUAL

DATOS GENERALES

Titulo.....

Autor.....

Fecha.....

Procedencia de la imagen.....

Género(Retrato, Fotografía de guerra(..)).....

2-NIVEL MORFOLÓGICO

Naturaleza del soporte(positivo o negativo).....

Dimensiones del formato(pequeño, medio y gran formato).....

Presentación de la imagen(vertical, horizontal).....

Óptica empleada(filtros, tipo de objetivo).....

Tiempo de pose,(instantánea, es una posado, expresión de movimiento).....

Luz (de día, nocturna, luz artificial, luz difusa).....

Encuadre (tipo de plano, general, americano, primer plano, detalle o plano medio).....

El eje de la toma(picado, contrapicado, aéreo vertical u oblicuo).....

Posición del objeto en el espacio (vista de frente, de espaldas, de perfil, tres cuartos, interior o exterior).....

3-ANÁLISIS DE CONTENIDO

Persona o personas que aparecen.....

¿Qué están realizando? ¿ Qué les sucede?.....

Objetos y animales que se observan.....

Fecha en la que se ha realizado la fotografía.....

Lugar en el que la fotografía se ha realizado(señalar los elementos que lo ponen de manifiesto.....

¿Cómo se realiza la acción que se ve en la fotografía?.....

Por qué se ha realizado esta fotografía?.....

Para qué se ha realizado esta fotografía?.....

Aspectos socioculturales que se aprecian.....

Valor simbólico de la imagen.....

¿Qué nos sugiere la fotografía?.....

Señala tres rasgos que te han llamado la atención de la fotografía.....

.....

Probable intención del fotógrafo.....

Comentario de la imagen.....

.....

.....

.....

.....

Información adicional respecto a la imagen(contexto histórico en el que se produce, importancia de lo representado, figuras que se aprecian.....

.....

.....
.....
.....
.....
.....
.....